



Carolien de Valk

RV301, ruimtelijk vormgever

Stageperiode 2 februari 2017 – 30 juni 2017

Voorwoord	3
Inleiding	4
Het bedrijf	5
Projecten	6-7
Groot project	8-9-10
Leerdoelen – reflectie	11-12
Aanbeveling	13
Slot	14

Dit stageverslag heb ik geschreven als derdejaars Cibap student. Het is de tweede stage die ik loop van een half jaar. Ik volg de opleiding Ruimtelijk vormgeven en heb een stage gezocht die bij mij en mijn opleiding past.

Mijn stage is succesvol verlopen dankzij de begeleiding van Janpaul Scholtmeijer (eigenaar van VENS/JPS) en zijn medewerkers die mij allen kennis, vaardigheden en vooral ervaring hebben meegebracht.

Het bedrijf VENS/JPS viel mij gelijk op door hun manier van werken en ontwerpen/uitvoeren. Daardoor was mijn keuze al vrij snel gemaakt om er stage te lopen.

VENS/JPS is een bedrijf dat werkt aan uiteenlopende projecten van product tot gebouw, altijd functioneel. Ze werken aan gevarieerde projecten zoals paviljoens, sportclubs, winkels en eventdesign tot aan privé huizen nieuwe en verbouw.

In dit verslag vind je mijn ervaringen, projecten en onderzoeken terug die gezamenlijk mijn stageperiode vormen. Het gaat van deelname aan de planvorming en schetsen tot en met het zelf maken van eindproducten in verschillende digitale programma's.

In het hoofdstuk Zelfreflectie beschrijf ik hoe ik mijn leerdoelen heb verwerkt in de stage en op welke manier ik vaardigheden heb geleerd en ook mijzelf beter heb leren kennen. VENS/JPS was voor mij een veelzijdig stage adres waar zowel creatief als technisch denken samenkwamen.

Voorheen heette het bedrijf VENS, omdat Janpaul individueel doorgaat.
Het bedrijf heet nu JPS.

JPS (Tot 1 januari VENS)

Het ontstaan van het bedrijf en geschiedenis

Een interieur architectenbureau met veel projecten van klein tot groot van privé tot commercieel, en van interieur tot exterieur (kleine extensies van dak opbouwen, uitbouwen enz.).

(2005) Janpaul Scholtmeijer kreeg een aanvraag voor de verbouwing van een winkel interieur, en toen is BV gevraagd om mee te doen met de ontwikkeling hiervan. Sindsdien zijn ze samen gaan werken aan verschillende projecten, en hebben ze het bedrijf VENS gevormd. (Vogelpoel **EN** Scholtmeijer). Sinds 1 januari 2017 zijn de wegen gesplitst en gaat VENS onder de noemer JPS door.

Missie

'Ik los graag dingen op, daar wordt ik nu eenmaal blij van. Styling, architectuur en interieur, ik ben het liefst met alle drie de disciplines tegelijk bezig. Als grote lijnen hierin niet kloppen, dan kun je een ruimte nooit goed invullen.'

Janpaul omschrijft zijn werk graag als esthetisch efficiënt: 'we gebruiken de noodzakelijke elementen (zoals keuken, kasten, trappen etc.) en zetten op een architectonische wijze in om een ontwerp te maken. In de vlakverdeling en detail brengen we verdieping. Niets gebeurt zomaar, alles keuzes hebben een reden.'

'Esthetisch efficiënt. Opdrachten op maat vormgeven. De verschillende wensen verwerken we met poëtische essentie en op effectieve wijze.'

Visie

Het dienen van de opdrachtgever in de brede zin van het woord. Leveren van ontwerp, tekeningen en services in de uitvoering.

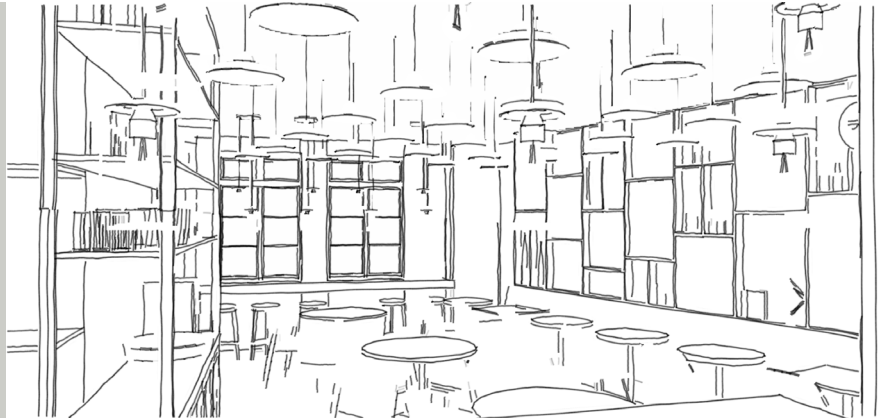
rojecten

Een aantal van de projecten waaraan ik mee heb mogen doen.

WOLF,
restaurant aanbouw



Oldenburg Duitsland,
restaurant



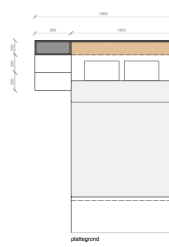
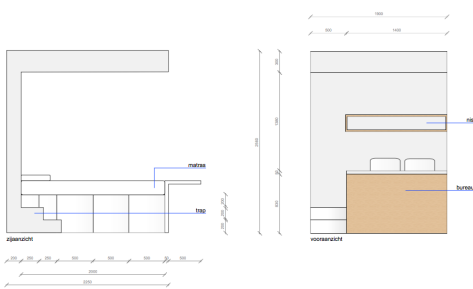
Amsteldijk,
aanbouw huis



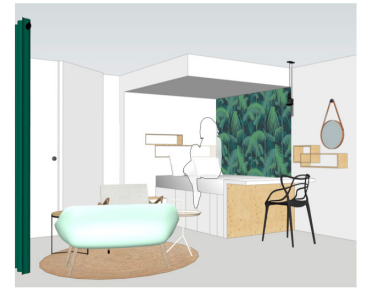
Sir Hummus,
restaurant decoratie



Amsteldijk, kamer van Eva aan-
bouw/decoratie

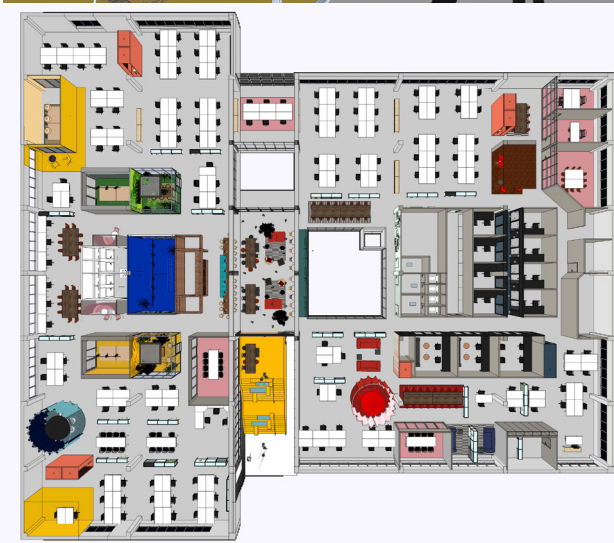
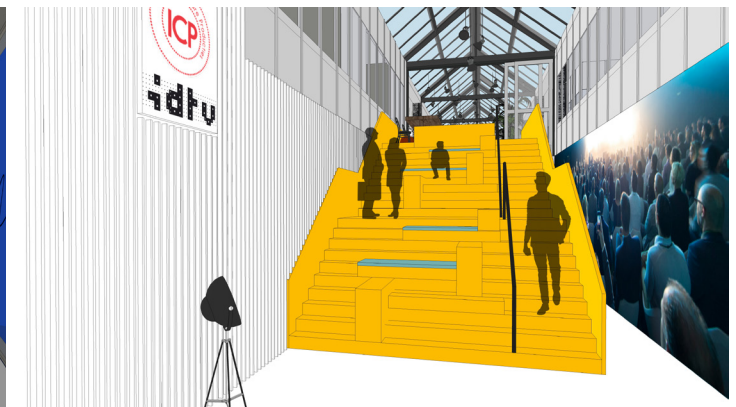


Optie A



Optie B

IDTV, kantoor inrichting/ruimtelijke vormgeving

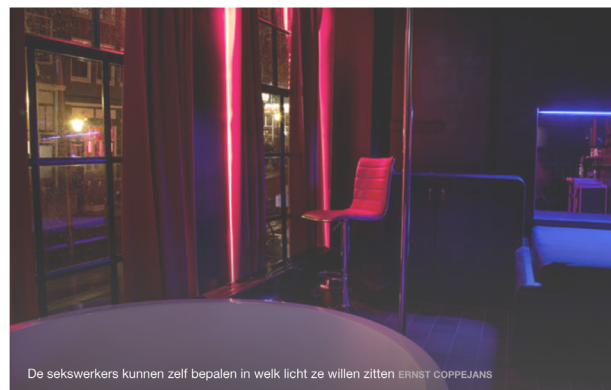


Antwerpen, Pascaud beauty salon
Styling van interieur



Eigen baas in de peeskamer: je mag ook achter blauw licht zitten

© VR 12 MEI, 17:53 BINNENLAND



De sekswerkers kunnen zelf bepalen in welk licht ze willen zitten. ERNST COPPEJANS

Het oudste beroep ter wereld kan best een opfrisbeurt gebruiken. Dat moet zo'n beetje de gedachte zijn achter een nieuw bordeel dat binnenkort opengaat in Amsterdam.

My Red Light heet het en de sekswerkers zijn er zelf de baas. Vandaag kregen enkele journalisten alvast een rondleiding door de veertien peeskamers aan de Oudezijds Achterburgwal, hartje Wallen.

Rood en zwart

De kamers hebben stuk voor stuk een luxe uitstraling, wat gezien de hygiëne regels nog geen eenvoudige opgave was. De muren moeten bijvoorbeeld tot een hoogte van circa 1,60 meter goed zijn schoon te maken. In veel andere bordelen zitten daarom witte tegels in de peeskamers, wat de gezelligheid niet ten goede komt.

Het Parool



HET PAROOL, ZATERDAG 28 MAART 2017

AMSTERDAM 25

My Red Light. Architect ontwerpt sekswerker- en gastvriendelijke peeskamers



'Ik ben een sexpert geworden'

Het werd funky en kinky onder één dak, het ontwerp dat architect Janpaul Scholtmeijer maakte voor bordeel My Red Light op de Wallen, dat voor de zomer opengaat en door sekswerkers zelf wordt gerund.

Illustratie: Peter

ARTS/STUDIO

Het was niet met 'warme' kleuren. Het was met 'koud' rood, 'koud' blauw en 'koud' grijs. Janpaul Scholtmeijer van het bureau Janpaul Scholtmeijer ontwerpt de architectuur van het bordeel My Red Light op de Wallen. De doornieuw kamers daar bevinden zich niet op de eerste verdieping, maar op de tweede. Het is een ruimte waar de sekswerkers zelf hun eigen licht kunnen kiezen. Het is een ruimte waar de sekswerkers zelf hun eigen licht kunnen kiezen. Het is een ruimte waar de sekswerkers zelf hun eigen licht kunnen kiezen.

Opgenomen My Red Light heeft verschillende thematische kamers, maar de 'rode kamer' zijn er een. Het is een ruimte waar de sekswerkers zelf hun eigen licht kunnen kiezen. Het is een ruimte waar de sekswerkers zelf hun eigen licht kunnen kiezen.



Eigen baas op de Wallen

De twee verdiepingen van het bordeel met Scholtmeijer's kamers. 'Het is een andere manier van werken. Maar dat komt vooral omdat ik niet een groep heb. Er zijn veel mensen.' De vier verdiepingen van het bordeel. 'Het is een ruimte waar de sekswerkers zelf hun eigen licht kunnen kiezen. Het is een ruimte waar de sekswerkers zelf hun eigen licht kunnen kiezen.'

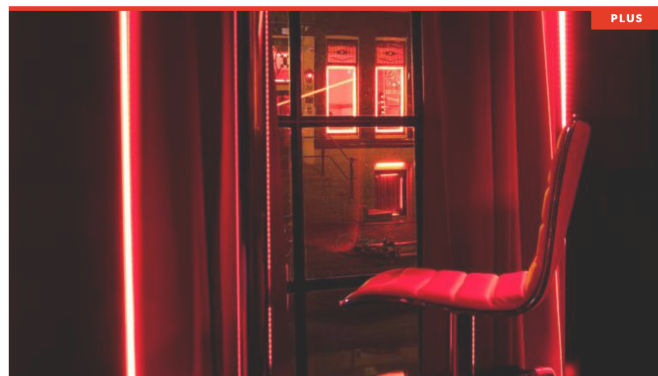
Spel van licht en kleur Ook leende de architect een beetje van de wereld van de sekswerkers. 'Het is een andere manier van werken. Maar dat komt vooral omdat ik niet een groep heb. Er zijn veel mensen.'

'Ik wilde zogenaamde pijpbankjes of een podium waar de sekswerkers hun kamers kunnen doen'

Het Parool

HOME AMSTERDAM STADSGIDS OPINIE

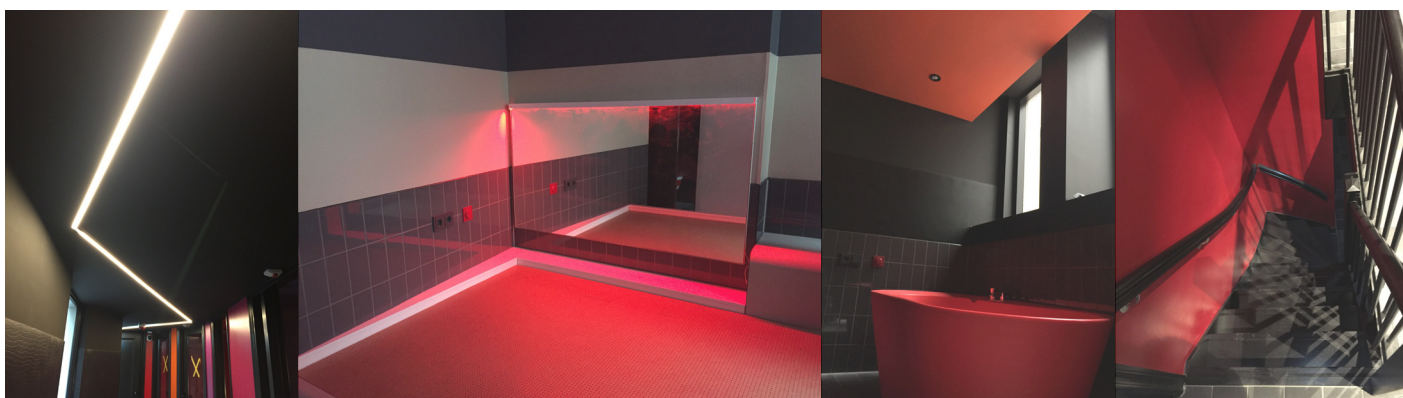
Ramen van gemeentebordeel My Red Light zijn gewild



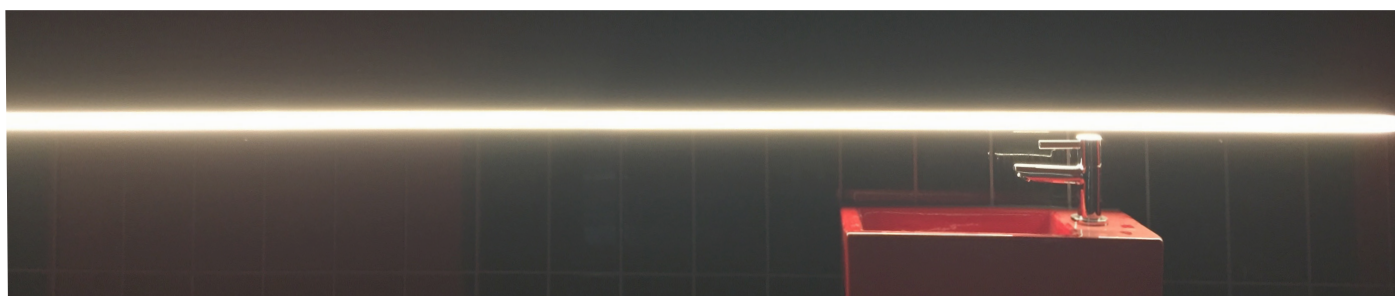
Elke kamer wordt voor tachtig euro verhuurd en 's avonds en 's nachts voor 160 euro. © Ernst Coppejans



Het door de prostituees zelf gerunde raambordeel My Red Light gaat deze maand open. Tientallen sekswerkers hebben inmiddels interesse getoond in het huren van een raam.



Een van de grootste projecten waar ik aan mee heb gedaan is project MyRedLight. VENS/JPS werd gevraagd om mee te doen aan dit project omdat Janpaul Scholtmeijer, de eigenaar-directeur van VENS/JPS, een veelzijdig ontwerper is en graag open staat voor nieuwe projecten, gemakkelijk communiceert met nieuwe klanten en ook enthousiast te werk gaat. Aan VENS was de vraag of zij wilden werken aan het interieur en exterieur van een aantal bordelen op de Amsterdamse Wallen, en om samen met de prostituees tot originele ideeën te komen om de verschillende ruimtes een compleet nieuwe sfeer te geven.



Mijn stage begon met het bekijken van de bordelen, hoe ze in oude staat waren. Ik ging met Janpaul (mijn baas) naar de Oudezijds Voorburgwal om alle panden te bekijken die werden gerenoveerd/verbouwd. Er waren al veel mensen aan het werk om de oude panden te vernieuwen qua constructie, zodat er snel gewerkt kon worden als de belangrijkste ontwerpen zouden komen. Er kwamen 2 filmmakers aan die op het punt stonden Janpaul te interviewen over het project.



Ik mocht als stagiair ook in beeld komen en vragen aan Janpaul stellen, wat handig was omdat ik er zelf ook nog niets vanaf wist. We liepen door de bordelen heen, trap op en weer trap af zodat we alles aandachtig konden bekijken. Het was geen toeval dat de mensen Janpaul wilden filmen. Ze waren ontzettend benieuwd naar het project, omdat het project waar VENS/JPS architecten de afgelopen maanden aan heeft gewerkt voor iedereen nieuw was en reuze spannend. Ik kreeg een aantal plattegronden te zien waar de ruimtes van de prostituees veranderd zouden worden.

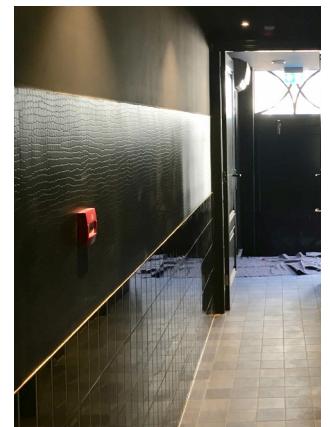
De weken daarop ben ik vaak mee geweest of alleen naar de bordelen om te vergaderen met de mensen die er betrokken bij waren over verschillende (nieuwe) ideeën van bijvoorbeeld de prostituees, mensen van de alarmsystemen en de bouwers. Ook kwamen een ambtenaar en een hulpverlener van de prostituees vaak naar ons bedrijf toe om te vergaderen over verschillende opdrachten die nog moesten worden uitgevoerd.

Het was voor iedereen vaak lastig om zich aan het budget te houden, omdat er soms nieuwe ideeën besproken werden die te veel geld kostten of niet goed samengingen met andere ideeën, en sommige oplossingen net wat te duur zouden worden voor problemen. Ik mocht soms ook langs de panden gaan om bijvoorbeeld spullen af te leveren, zo kon ik ook weer goed zien hoe dat gaat in een bedrijf en hoe je dan communiceert met mensen.

Er zijn verschillende categorieën en namen voor de kamers; de Boyfriend Girlfriend room, orgie room, de SM kamer, de Dark room en de speciale ruimte voor gehandicapten. Ik vond het erg interessant om vanaf de 2e stagedag al te communiceren met de mensen die betrokken waren met dit project. Hierbij kwam mijn leerdoel communiceren met de klant dan ook goed te pas, omdat ik aan iedereen vragen mocht stellen, en zo ook naar oplossingen kon kijken.



Ik heb de afgelopen weken veel geleerd van dit project. Je moet goed kunnen samenwerken met iedereen, en ook zo veel mogelijk betrokken zijn met alles wat er gebeurt en wordt besproken zodat je tot aan het eindresultaat kunt zien dat alles goed is verlopen en ook volgens jouw plan is gegaan. Ik heb gemerkt dat je stevig in je schoenen moet staan als het gaat om vergaderen met anderen, en andermans mening moet respecteren, maar ook goed voor je eigen mening moet opkomen. En je ideeën ook laten horen als je die hebt, omdat het zomaar de oplossing kan zijn voor een probleem.



Voor

Na

Mijn leerdoel beter te kunnen vergaderen kwam in dit project het meest voor. Daarin ben ik ook gegroeid, omdat ik tijdens vergaderingen steeds meer van het onderwerp te weten kwam en ook mee kon denken aan de problemen die er nog waren. Ik heb bij elke vergadering aantekeningen gemaakt zodat ik kon zien of die de volgende vergadering bespreekbaar werden gemaakt.

Ik heb een aantal weken voor de opening van de bordelen de sleutel van de panden in ontvangst mogen nemen, en mijn handtekening gezet bij het contract van de sleutel. Het voelde voor mij als een soort afsluiting van het project, wat ik jammer vond maar ook spannend omdat ik graag wilde weten hoe mensen het zouden vinden als de panden eenmaal gebruikt worden.

(eind dit jaar wordt de documentaire over de panden in de bioscopen vertoont, met mij misschien nog wel een aantal keren in beeld die nieuwsgierige vragen stelt als rol van stagiair).

Tekenen in Vectorworks

Ik kan aan het eind van mijn stage periode interieur plattegronden tekenen in Vectorworks. Dit ga ik bereiken door in het begin van mijn stage uit te zoeken hoe je Vectorworks gebruikt en op wat voor manieren je dat kunt doen. Ook vraag ik aan mijn collega's hoe je bepaalde tools gebruikt en wat voor effect dat kan geven. Het is zeker haalbaar om de basis te kunnen leren. Ik heb het programma op mijn laptop en het bedrijf ook dus kan ik er al mee bezig gaan vanaf stagedag 1.

Door mee te werken aan verschillende projecten waar ik Vectorworks bij nodig had, heb ik geleerd er mee om te gaan. Ik heb aan een aantal collega's gevraagd hoe je bepaalde tools gebruikt en wat voor effect dat kan geven. Na een aantal weken had ik de basis van Vectorworks onder de knie. Ik heb er aan gewerkt wanneer ik voor een project plattegronden moest maken die later werden uitgewerkt in SketchUp, wat vrij vaak gebeurde.

Ook waren voor presentaties van projecten die we naar de klant moesten sturen aanzichttekeningen uit Vectorworks belangrijk.

Het ging steeds beter met het zelfstandig te werk gaan in Vectorworks, alleen kon ik het leerdoel nog beter en sneller behalen door meer opdrachten in Vectorworks te maken.

Voor mij is dit leerdoel behaald omdat ik zelfstandig opdrachten uit heb kunnen voeren in Vectorworks binnen een bepaalde tijd.

Communiceren de klant

Aan het eind van deze periode weet ik hoe er wordt gecommuniceerd met klanten. Dit doe ik door te vergaderen met de klant om te luisteren naar zijn/haar idee, en daar mee verder te werken om zo tot een idee of plan te komen (samen met de klant of alleen). Ik heb hierbij mijn stagebegeleiders nodig om naar de klant te gaan en zo dingen te bespreken. Dit leerdoel heb ik bereikt zodra alle klanten waarmee ik samen heb gewerkt tevreden zijn en de projecten goed verlopen. Het is haalbaar in deze periode omdat VENS veel samenwerkt met en voor klanten en er vaak heengaan.

Ik ben hieraan begonnen vanaf het eerste project waarbij ik in gesprek kwam met een aantal mensen die te maken hadden met het MyRedLight project. Ik kon vragen stellen aan mijn baas om zo op de hoogte te komen van het project.

Ik ben ook vaak alleen of samen met mijn baas naar de locatie gegaan om producten voor het project af te leveren of te vergaderen met de mensen van het project. Verder heb ik veel projecten gedaan waarin ik feedback van de klant kreeg waardoor ik goed verder kon werken richting de wensen van de klant. Ik heb gemerkt dat ik het zelf nog lastig vindt in te schatten hoe ver je moet gaan in de wensen van de klant en tegelijkertijd de stijl van je bedrijf behoudt. Toch denk ik dat ik voor een groot deel mijn leerdoel heb behaald, maar voor mijn volgende stage nog meer kan communiceren met klanten door meer betrokken te worden in projecten of door 1 op 1 met de klant te communiceren en ideeën te bespreken.

Producten/plannen presenteren

Aan het eind van deze periode kan ik duidelijke presentatie tekeningen maken die goed laten zien wat voor doel ik heb in de ontwerpen. Dit ga ik uitvoeren door middel van verschillende digitale programma's waar ik in kan gaan werken. Voor dit leerdoel heb ik voldoende tijd om het uit te voeren. Ik heb dit leerdoel bereikt als klanten snappen wat ik in de presentatie bedoel en daar ook tevreden mee zijn.

Ik heb hier aan gewerkt tijdens bijna alle projecten, omdat VENS altijd werkt met presentatie tekeningen voor de klant maar ook voor hunzelf. Dat kwam voor mij goed uit omdat ik er heel vaak mee bezig kon zijn. Ik heb hier tijdens het project voor IDTV het meeste aan gewerkt met collega's maar ook alleen. Ik heb dit leerdoel behaald omdat ik klanten presentaties heb gegeven die ze duidelijk vonden en snapten, waardoor ik goede feedback kreeg en zo goed verder kon met het verbeteren van ruimtes/producten. Ik kon soms wel meer uit de presentaties halen qua kwaliteit van de afbeeldingen, maar door tijdsdruk kon ik daar soms minder aandacht aan besteden.

Het is mij steeds meer gelukt om de presentaties die ik maak voor projecten te verbeteren in kwaliteit, door ze door te bespreken met Janpaul en daarna verder uit te werken tot het eruit ziet als een duidelijk geheel plan.

Vergaderen/feedback vragen

Ik kan aan het eind van deze periode goed en zakelijk vergaderingen houden of bepaalde punten bespreken waarmee ik verder kan werken. Hierbij ga ik naar bijvoorbeeld collega's om na een aantal dagen of weken een proces te bespreken waarbij diegene feedback kan geven of zijn eigen verhaal kwijt kan. Dit leerdoel is na een aantal weken nog niet behaald, maar na een aantal maanden zeker wel.

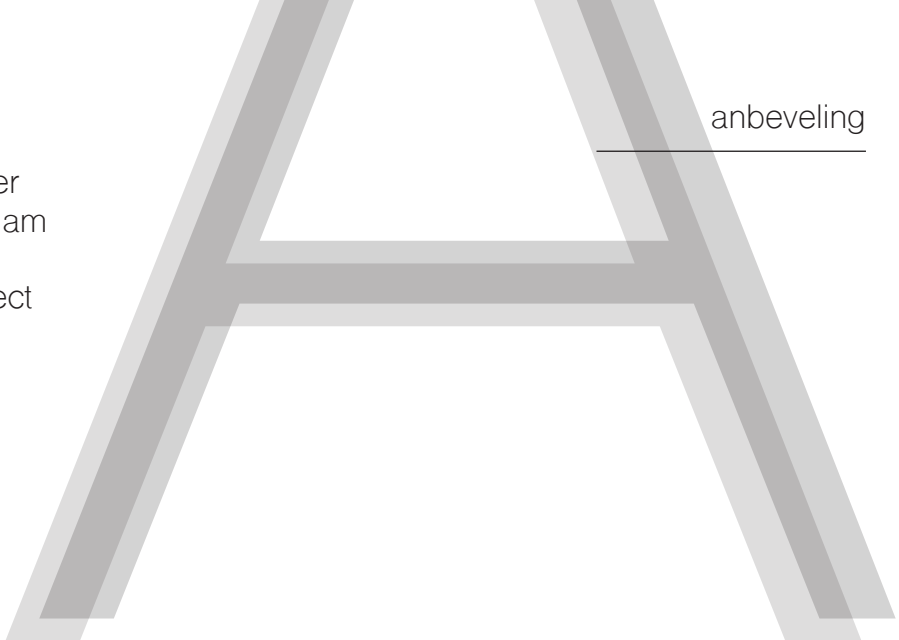
Ik heb dit leerdoel goed kunnen benutten tijdens alle projecten waar ik zelf aan heb gewerkt maar ook samen met anderen. Ik kon altijd naar een collega toe om vragen te stellen en feedback te krijgen, en ik kon hun ook feedback geven. Bij het project IDTV werkte ik samen met Arnold, een grafisch vormgever die hier werkt. We hebben heel vaak vergaderd en elkaar feedback gegeven over hoe we dingen anders konden doen en konden verbeteren. We werkten beiden in SketchUp aan verschillende ruimtes en bespraken hoe het eruit zou gaan zien als we onze ruimtes zouden combineren. Ik ben ook naar een vergadering geweest met een presentatie voor de directeurs van IDTV, om hun mening te horen over alles wat we ontworpen hadden en feedback te krijgen op wat we hadden gepresenteerd.

Nu, een half jaar verder kan ik zelfstandig projecten uitvoeren, en als het nodig is feedback vragen of vergaderen over de huidige ontwerpen die ik heb gemaakt.

Stage: Ruimtelijk vormgeven
Stagebegeleider: Janpaul Scholtmeijer
Locatie: Arie Biemondstraat, Amsterdam

Janpaul Scholtmeijer: Interieur architect

anbeveling



Ik heb van 6 februari tot 30 juni stage gelopen bij het interieur architecten bedrijf VENS/JPS. Het is een veelzijdig bedrijf waar er op creatieve wijze naar oplossingen wordt gezocht binnenshuis en buitenshuis. Ik heb achter de computer gewerkt aan diverse projecten in programma's zoals Sketchup en Vectorworks voor particuliere klanten en grote bedrijven. Daarnaast ben ik ook veel naar klanten geweest om mee te vergaderen.

De eerste week werd mijn kennis verbreed door gelijk mee te gaan naar bouwbesprekingen en al te werken op de computer, om zo al betrokken te zijn bij projecten waar VENS/JPS mee bezig was. Je wordt zelfstandig aan het werk gezet waardoor je het gevoel krijgt dat je dezelfde invloed hebt als de rest. Je collega's zien je niet zozeer als stagiair maar meer als collega en geven je ook de kans om jou ideeën te laten zien en horen.

Tijdens deze stage heb ik veel nieuwe dingen geleerd, digitaal maar ook op het gebied van technisch denken. Ik heb heel veel meegekregen van collega's en Janpaul waar ik echt wat aan heb gehad in mijn stageperiode en ook voor later.

Het is een heel gezellig bedrijf waarbij je goed wordt begeleid in wat je wilt leren. Je werkt zelfstandig aan projecten en mag mee naar elke vergadering, bouwbespreking en klant. Gedrevenheid en aandacht voor detail wordt zeer gewaardeerd. Als je vragen hebt kun je die altijd stellen, maar probeer het eerst zelf. Het meest leer je door zelf te experimenteren en daarna na te bespreken.

Wanneer ik terugkijk op de periode waarin ik stage heb gelopen, zie ik dat ik veel vooruitgang heb gemaakt ten opzichte van mij vorige stage.

Ik heb veel van mijn leerdoelen bereikt, op gebied van techniek maar ook sociaal. Ik heb het meest geleerd van mijn fouten doordat Janpaul de tijd nam om mij daarna uitgebreid feedback gaf of een kleine cursus gaf.

Ik zou zo weer stage willen lopen bij VENS/JPS, vanwege de leuke sfeer en omdat ik gedreven ben om er nog meer uit te halen.